

● Ручная работа

Люби дело – мастером будешь

■ «Есть ведь талант у людей!» – говорят о мастерицах, которые творят красоту своими руками. На самом деле каждый может рукодельничать, просто не все знают, с чего начать. И хорошо, когда есть люди, которые не только владеют мастерством, но и делятся своими знаниями с другими. В Ванаваре таких умельцев в достатке.

Эльвиру Каплину знают во всей Эвенкии как мастера высокого уровня. Ее работы бывали на разных районных, краевых и даже российских выставках прикладного искусства. С изделиями в технике художественной обработки бисера и меха она принимала участие и занимала призовые места во многих конкурсах и фестивалях: «Мастера ДПИ Эвенкии» (Тура), «Сокровища Севера. Мастера и художники России» (Москва), «Кочевье Севера» (Москва), «Мастера Красноярья» (Красноярск), «Эвенкийские зори» (Ванавара, Байкит), «Кочевье Севера» (Москва), «Искусство Севера» (Северо-Енисейск), «Эвенкийские нагрудные украшения» (Тура), «Оневун» и «Эвзды дюгу» (Байкал), «Синилгэн» (Чита), «Гудеймэмэ эвзды тэтыгэ» (Тура). И это далеко не весь список творческих мероприятий, где мастерица презентовала свое творчество и получила награды.

Студия декоративно-прикладного искусства «Ярикан» молодежного центра «Дюлэски» под руководством Эльвиры Каплиной – постоянный участник всех выставок Ванавары. Мастерская представляет преимущественно бисерную вышивку и художественную обработку мехом. Приоритет отдается традиционной культуре эвенков. Солнышки, меховые кумаланы, стойбище эвенков в миниатюре, куклы в национальных костюмах, сумочки и кисеты, чумы, выполненные в разных техниках, и многое другое – вот что делают в студии. В начале 2023 года ученики студии «Ярикан» впервые участвовали в престижном краевом конкурсе «Домовенок» Центра народного творчества Красноярского края и заняли призовые места в трех возрастных категориях.



📷 На занятиях у Эльвиры Каплиной всегда творческая атмосфера
/ ФОТО:
ИРИНА ЧЕПЕЛЕНКО



📷 Чудесная парочка – Олюшка-цветочница и ее Иван. Автор работы Ольга Усольцева
/ ФОТО:
АННА МОРДВИНОВА



📷 Скрипач Моня – любимая работа Анны Мордвиновой
/ ФОТО:
АННА МОРДВИНОВА

Эльвира занимается не только с детьми, часто проводит мастер-классы для взрослых. Занятия могут проходить в рамках какого-то проекта или самостоятельно. Разработав простую сувенир, мастерица делится новинкой с желающими. Так у нее появляются не просто ученики, но и сподвижники, которые становятся самостоятельными мастерами, призерами и дипломантами конкурсов.

Педагог дополнительного образования Ванаварского детского дома **Наталья Дрожжина** руководит кружком «Разноцветная бисеринка» для дошколят и студией декоративно-прикладного искусства «Ручная работа», где занимаются дети

от 7 до 18 лет – всего около 40 человек.

У Натальи свой стиль работ, все яркие, жизнерадостные, хочется рассматривать каждую деталь. Она явно обладает педагогическим талантом, ведь это непросто – научить трехлетнего ребенка плести из бисера изделия, хоть и маленькие.

С началом специальной военной операции мастер внесла в свою работу долю патриотизма. Сложно представить: ДПИ и патриотизм. Но Наталья – профессионал, у нее это получилось. Дети не раз делали сувениры, которые отправляли на передовую. А еще шили белье в госпиталь и лили окопные свечи, участвуя в акциях проекта «ИЗ Сибири –

сынам России» Общественной палаты Красноярского края.

Анна Мордвинова занимается рукоделием с детства. Наверное, нет такой техники, которую она не освоила. Украшения из бисера и камней, вышивка крестом, роспись по дереву, вязание, валяние, куклы – разнообразие изделий говорит о том, что мастер развивается, достигает новых вершин. Работы Анны побывали на престижных международных фестивалях «Мир Сибири», «Арт-Красноярск», «Сокровища Севера». Автор – лауреат краевого фестиваля народных умельцев «Мастера Красноярья».

В куклах Анны Мордвиновой, которых более сотни,

все продумано до мелочей. Скрипач Моня – это не только образ, но и характер, настроение. Чудесный получился музыкант: влюбленный мечтатель-романтик, а его скрипка вот-вот выдаст шедевр классики. Только настоящий творец может воплотить такую идею, представляя конечный результат еще на стадии задумки. Для каждой куклы Анна тщательно подбирает детали: швейную мини-машинку для портнихи, стетоскоп для врача или шаманскую одежду – точную копию сценического костюма известного эвенкийского певца.

Ее ученицы – врачи, учителя, работники образования, сотрудники администрации. Приходят и дети



☒ **Лидия Глушкова и второклассники Валентины Усольцевой – отличная команда** / ФОТО: ЕВГЕНИЯ БАЯНОВА



☒ **Студия «Ручная работа»: пошив белья для госпиталя** / ФОТО: НАТАЛЬЯ ДРОЖЖИНА



☒ **У Натальи Дрожжиной для любого ребенка найдется рукоделие по душе** / ФОТО: НАТАЛЬЯ ДРОЖЖИНА

участников группы. Некоторые из них сшили целые коллекции кукол. Учитель начальных классов Ольга Викторовна Усольцева сначала занималась под руководством Анны, а теперь работает самостоятельно. Все материалы заказывает в интернет-магазинах и каждый раз с нетерпением ждет посылки, чтобы приступить к работе над новой задумкой.

А еще Анна уже шесть лет ведет кружок при школьной библиотеке «Шерстяная акварель», где обучает детей мастерству валяния из шерсти. Воспитанницы уже освоили многие приемы этой техники и выполняют изделия на высоком уровне.

Фельдшер-лаборант клинико-диагностической лаборатории **Лидия Глушкова** 28 лет трудится в медицине. Жизнерадостная и улыбчивая, коммуникабельная, обаятельная и располагающая к себе. Гости в ее доме бывают разные, но цель у всех одна – научиться новому, интересному. Родители приводят к ней детей, чтобы они научились делать красивые поделки из бумаги для выставок в школе или детском саду, а заодно разрабатывали мелкую моторику. Казалось бы, что проще – вырезать фигурку из бумаги? Но поверьте, не каждый взрослый способен сделать это аккуратно и правильно.

Обучающие занятия проводят и для пожилых людей.

Например, чичковский коврик в технике полутканья, кстати, объект нематериального культурного наследия Иркутской области, Лидия освоила и теперь передает знания ванаварским женщинам. Изготавливают такие коврики из дранки – полосок ткани от старых вещей. Но у нашей мастерицы свой подход к делу, она использует не текстиль, а мусорные пакеты. Такие подарки от нее разлетелись по всей Эвенкии!

Лидия Глушкова – частый гость на уроках технологии в классе Валентины Михайловны Усольцевой. К таким занятиям нужно тщательно готовиться: подобрать материал для двух десятков детей, инструменты, заготовки, а еще поощрения и сюрпризы. Мастерица не просто показывает все этапы творчества, но и подробно рассказывает, какие бывают виды ножниц и линейек. Интерактивная форма мероприятия увлекает всех. Дружно придумывают название поделкам: «Подберезовики под березкой», «Осенняя красота», «Разговор грибов», «Дары леса», «Наступила осень». Затем проводится конкурс, вручаются призы и медали. Всем без исключения Лидия ставит в дневник пятерки печатью-смайлом и дарит закладки для книг, которые делает сама.

В этом вся Лида, дарить счастье – смысл ее жизни. Она любит радовать людей, и это у нее хорошо получается. В январе 2023 года получила диплом педагога дополнительного образования детей и взрослых, предоставляющий право на ведение профессиональной деятельности в этой сфере. А еще из ее увлечений стоит отметить кулинарию. Делать вкусные пирожные, торты, десерты – еще один ее талант.

Мастером стать может не каждый, но освоить хотя бы одну рукодельную технику под силу любому. И если что-то не получается – это не значит, что у вас нет таланта, просто это не ваше ремесло. Впереди долгая зима, и есть время найти свое призвание.

Евгения БАЯНОВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Эльвира КАПЛИНА, мастер декоративно-прикладного искусства:

– С детства я была пытливым и увлекающимся ребенком, мне нравилось узнавать новое, чему-то учиться. Поэтому я овладела различными техниками работы с бисером и мехом, вышивкой гладью и крестом, макраме, вязанием на спицах и крючком. А совсем недавно научилась выделывать рыбью кожу. Процесс очень трудоемкий и сложный, но изделия получаются изящные и необычные. Для меня занятие рукоделием – своего рода релаксация и отдых. В творчество погружаюсь с головой, совершенно забываю о проблемах и неприятностях и от процесса получаю эстетическое удовольствие. Шью только в хорошем настроении, тогда и изделия получаются более яркими, качественными, насыщенными цветами. Учтывая, что времени для рукоделия немного, стараюсь во время отпуска сделать заготовки, которые в течение года дорабатываю. Вечерами, когда семья накормлена, уроки у ребенка проверены, сажусь за шитье. В моей коллекции все работы посвящены Северу – любимой родине, культуре моего народа. Вдохновение мне дарит наша богатейшая тайга, флора и фауна Эвенкии. Стараюсь в каждом изделии использовать традиционные эвенкийские узоры и орнаменты. А еще меня вдохновляют иллюстрации Сергея Салаткина к эвенкийским сказкам. Несколько бисерных работ посвящены этой теме. Еще я очень люблю книги Тамары Сафьянниковой: «Радуга красок сонкана», «Орнаменты и украшения эвенков», «Словарь эвенкийской мастерицы». Они очень помогают мне в творчестве.

С моими ученицами из студии «Ярикан» мы часто принимаем участие в различных выставках, конкурсах, фестивалях, и это очень мотивирует юных мастериц делать качественные и красивые работы. А еще популяризируем эвенкийскую культуру: об уникальных традициях эвенков должны знать и в крае, и в стране, поэтому мы всегда охотно участвуем в различных мероприятиях. Хочется отметить, что мои ученицы часто занимают призовые места. Меня как наставника это очень радует! Одна из главных моих задач – научить и передать свои знания молодежи и всем, кому интересно национальное искусство. При этом всегда даю совет: нужно искать свои приемы и формы, любой мастер должен быть отличим от других, а его стиль – узнаваем. Очень надеюсь, что мои ученицы будут применять свои знания и передавать их дальше. Верю, что наше ремесло будет развиваться.