



● КУЛЬТУРА

Конкурс-выставка «Эвэды удывун»



На базе молодежного центра «Дюлэски» с. Ванавара был организован конкурс-выставка «Эвэды удывун» («Эвенкийское нагрудное украшение»), посвященный празднованию эвенкийского Нового года. Основная его цель - сохранение и развитие художественных ремесел, декоративно-прикладного творчества среди подростков и молодежи, выявление новых талантов.

В конкурсе приняли участие 15 подростков от 14 до 18 лет. Он состоял из двух номинаций: «Художественная обработка бисером» и «Художественная обработка кожи и меха». Основные критерии конкурса: мастерство исполнения, оригинальность и художественный вкус, традиционное исполнение и его умелое сочетание с новаторскими идеями, эстетический вид и оформление работы. Жюри состояло из компетентных специалистов: А.В. Зарубиной и И.Н. Чепеленко - мастера по технике вышивки бисером, участниц поселковых выставок; М.Е. Пикуновой - дипломанта, лауреата ДПТ многих конкурсов районного и краевого уровней. Все члены жюри весной этого года были участниками районного конкурса-выставки народных умельцев «Эвенкийские нагруд-

ные украшения» в п.Тура, где Анна Зарубина заняла 2-е место в номинации «Художественная обработка кожи и меха, бисер». Судейство проходило вслепую для большей объективности. В номинации «Художественная обработка меха и кожи» победителями стали:

1-е место – Александра Липчикан (кружок «Ручная работа», руководитель Н.А. Дрожжина, Ванаварский детский дом); 2-е место – Аурика Увачан (кружок «Ручная работа», руководитель Н.А. Дрожжина, Ванаварский детский дом); 3-е место – Руфина Лежепекова (студия по ДПИ «Ярикан», руководитель Э.Ю. Каплина, МКУ МЦ «Дюлэски»). В номинации «Художественная обработка бисером» места распределились следующим образом: 1-е – Лиза Борольчина (студия по ДПИ «Ярикан», руководитель Э.Ю. Каплина, МКУ МЦ «Дюлэски»); 2-е – Диана Сысоева (студия по ДПИ «Ярикан», руководитель Э.Ю. Каплина, МКУ МЦ «Дюлэски»); 3-е – Александр Жильцов (кружок «Ручная работа», руководитель Н.А. Дрожжина, Ванаварский детский дом). Единственный среди участников мальчик изготовил оригинальное украшение, где гармонично сочеталось выжигание по бересте, сделанные сво-

Мучун - особая пора для всех эвенкийцев. Стало доброй традицией встречать это время года обрядами, песнями и танцами, состязаниями, конкурсами.

ими руками берестяные бусины и художественное оформление бисером.

По единогласному решению жюри специальный приз был присужден Наташе Ястриковой, участнице студии по ДПИ «Ярикан». Нагрудное украшение Натальи отличалось цветовой гаммой, техникой и формой. Юная рукодельница сумела соединить все это в единую и лаконичную композицию, которая произвела большое впечатление.

На поселковом праздновании эвенкийского Мучуна, которое состоится 12 июня на этноплощадке с. Ванавара, все участники конкурса получат дипломы, сертификаты и сладкие призы. Там же будет представлена выставка конкурсных работ, и каждый желающий сможет насладиться мастерством и талантом юных мастеров.

Член жюри Анна Зарубина поделилась впечатлениями от



конкурса: «Мне очень понравился необычный формат судейства вслепую, при котором имена конкурсантов мы узнали только после подведения суммарных итогов. Несмотря на юный возраст участников, все работы качественного исполнения, с интересной задумкой, что требует особой усидчивости, внимательности и мастерства. Очень похвально, что подростки увлекаются традиционным декоративно-прикладным искусством. Хочу отметить работу Лизы Борольчиной. Она очень ответственно отнеслась к изделию. Качество и эстетика ее работы соответствуют уровню уже взрослого и опытного мастера. Знаю, что при молодежном центре Лиза с 10-летнего возраста занимается вышивкой бисером, работает и с мехом, виден результат ее стараний. Еще меня очень впечатлила работа Александры Липчикан: оригинальная задумка, эсте-

тический вид - все на высший балл! Все участники мероприятия - молодцы, каждый из них старался, но конкурс есть конкурс. Очень рада, что меня пригласили в жюри. Я получила огромный заряд энергии, вдохновения и положительных эмоций. Когда подрастет моя дочь, обязательно приведу ее на занятия в молодежный центр».

«Считаю, данный конкурс был необходим, так как эта возрастная категория ребят не была задействована в подобном районном конкурсе нагрудных украшений, - отметила член жюри Марина Пикунова. - Подростки доказали, что их мастерство не уступает качеству изделий взрослых мастеров и заслуживает особого внимания. Отрадно видеть, что в данном конкурсе принял участие мальчик. Работа из бересты Александра Жильцова была выполнена с душой и национальным колоритом. Любые творческие конкурсы стимулируют на дальнейшую работу не только молодежь, но и взрослых, поэтому в год культурного наследия народов России хотелось бы, чтобы у нас в Эвенкии проходило как можно больше подобных мероприятий».

Молодежный центр «Дюлэски» благодарит руководителей кружковых объединений Н.А. Дрожжину и Э.Ю. Каплину за патриотическое воспитание подрастающего поколения и привитие им любви к народным промыслам.

